

## Domenic Peter

„Der Österreichische Bibelübersetzer“, Forschungsprojekt der BAdW an der Universität Augsburg  
Sigma-Techno-Park, Universität Augsburg  
Werner-von-Siemens-Straße 6, Gebäude 10/II, 4. Stock (Raum 4021)  
86159 Augsburg  
[domenic.peter@philhist.uni-augsburg.de](mailto:domenic.peter@philhist.uni-augsburg.de)

## LEBENS LAUF

### BERUFLICHER WERDEGANG (AUSZUG)

- Seit 03/2022 >Der Österreichische Bibelübersetzer. Gottes Wort deutsch<, Forschungsprojekt der BAdW an der Universität Augsburg  
Wissenschaftlicher Mitarbeiter (Erstellung eines kritischen Lesetextes des Psalmenkommentars des Österreichischen Bibelübersetzers auf Basis der Reiner Psalmenkommentar-Handschrift Rein (Steiermark), Stiftsbibl., Cod. 204)
- Seit 07/2021 **Meister-Eckhart-Gesellschaft e. V.**  
Geschäftsführung (Mitgliederverwaltung, Korrespondenz, Tagungsorganisation und -abrechnung)
- 09/2019–02/2022 >Der Österreichische Bibelübersetzer. Gottes Wort deutsch<, Forschungsprojekt der BAdW an der Universität Augsburg  
Wissenschaftliche Hilfskraft (Transkription und Auszeichnung diverser Handschriften des Evangelienwerkes und des Psalmenkommentars des Österreichischen Bibelübersetzers, Überarbeitung von wissenschaftlichen Aufsätzen und Vorträgen, wissenschaftliche Endkontrolle, Protokolldienst)

### UNIVERSITÄRE AUSBILDUNG

- Seit 10/2021 **Promotionsstudium**, Universität Augsburg  
Fach: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters  
Dissertation: >Der >Liber benedictus< Meister Eckharts. Überlieferungsgeschichtliche Edition und Untersuchung< (Arbeitstitel)  
Betreuer: Prof. Dr. Freimut Löser
- 11/2020 **Master of Arts**, Universität Augsburg  
Masterarbeit: >Literaturethische Horizonte im transkulturellen Vergleich. Meister Eckharts *âne warumbe* und das intentionlose Handeln der >Bhagavadgītā<<  
Gesamtnote: 1,23
- 05/2019–06/2020 Beratendes studentisches Mitglied der Berufungskommission zur Neubesetzung des Lehrstuhls für Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters, Universität Augsburg
- 04/2018–09/2021 **Masterstudium**, Universität Augsburg  
Fach: Germanistik
- 05/2018 **Bachelor of Arts**, Universität Augsburg  
Bachelorarbeit: >Entbehnung, Verzicht, Selbstaufgabe – Motive von Askese im >Parzival< Wolframs von Eschenbach<<  
Gesamtnote: 1,65
- 04/2015–09/2018 **Bachelorstudium**, Universität Augsburg  
Fächer: Germanistik, Philosophie

---

## BESONDERE KENNTNISSE

EDV-Kenntnisse	Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, Access); XML-/TEI-basierte Anwendungen und Oberflächen wie Transkribus, oXygen oder ediarum.MEDIAEVUM; Online-Verwaltungs-Systeme wie Trello, GitLab, Asana o. Ä.
Sprachkenntnisse	Englisch entsprechend der Niveaustufe B2+, Spanisch entsprechend der Niveaustufe B1 und Norwegisch entsprechend der Niveaustufe A1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen; vertiefte Grundkenntnisse des Alt-, Mittel- und Frühneuhochdeutschen; elementare Grundkenntnisse des Altnordischen (Altisländischen) wie auch des Lateinischen

---

## MITGLIEDSCHAFTEN

Gesellschaft für transkulturelles Verstehen e. V.

Meister-Eckhart-Gesellschaft e. V.

---

## FORSCHUNGSINTERESSEN

Editionsphilologie/Textkritik

Deutschsprachige Mystik des Mittelalters, insbesondere Meister Eckhart

Inter- und Transkulturalphilosophie

Komparative Philosophie mit Schwerpunkt abendländische und asiatische Philosophie

Indische Philosophie- und Mystiksysteme

Augsburg, 04. Mai 2022